



ANUNȚ PUBLIC DE ANGAJARE PRIN NEGOCIERE DIRECTĂ A PERSONALULUI ARTISTIC

Filarmonica Arad organizează audii pentru angajarea prin negociere directă a personalului artistic, pentru ocuparea pe perioadă determinată, în cadrul Orchestrei Simfonice și în cadrul Corului Academic, pentru următoarele posturi:

Orchestra:

Concert maestru – GPI A

- Studii superioare absolvite cu diplomă de licență a Facultății de muzică, specializarea interpretare muzicală vioară
- Vechime cu contract individual de muncă în specializarea instrumentală vioară de minimum 6 ani și 6 luni

Concert maestru – debutant

- Studii superioare absolvite cu diplomă de licență a Facultății de muzică, specializarea interpretare muzicală vioară
- Nu este necesară vechime cu contract individual de muncă

Artist instrumentist viola - GP I

- Studii superioare absolvite cu diplomă de licență a Facultății de muzică, specializarea interpretare muzicală viola
- Vechime cu contract individual de muncă în specializarea instrumentală viola de minimum 3 ani și 6 luni

Artist instrumentist violoncel - GP II

- Studii superioare absolvite cu diplomă de licență a Facultății de muzică, specializarea interpretare muzicală violoncel
- Vechime cu contract individual de muncă în specializarea instrumentală violoncel de minimum 6 luni

Sef partida percutie- debutant

- Studii superioare absolvite cu diplomă de licență a Facultății de muzică, specializarea interpretare muzicală percutie
- Nu este necesară vechime cu contract individual de muncă



Formatie corala

Artist liric– sopran GP II

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea muzică (pedagogie muzicala) si canto
- Vechime cu contract individual de munca în specialitatea studiilor minim 6 luni

Artist liric – sopran GP I

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea muzică (pedagogie muzicala) si canto
- Vechime cu contract individual de munca în specialitatea studiilor minim 3 ani si 6 luni

Artist liric – sopran debutant- 3 posturi

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea muzică (pedagogie muzicala) si canto
- Nu este necesara vechime cu contract individual de munca

Artist liric alt- debutant

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea muzică (pedagogie muzicala) si canto
- Nu este necesara vechime cu contract individual de munca

Artist liric bas- debutant

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea muzică (pedagogie muzicala) si canto
- Nu este necesara vechime cu contract individual de munca

Dosarul de înscriere va conține următoarele documente:

- Cerere tip, adresată managerului instituției publice, semnată de candidat, completată olograf și semnată
- copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitat de instituția publică;
- copie după adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor.

- cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere cu privire la lipsa antecedentelor penale, completată olograf și semnată;
- curriculum vitae;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare postului, eliberată cu cel mult 6 luni anterior desfășurării audiiției
- declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal, Declarație GDPR;

Înscrierea se va realiza online (office@filarmonicaarad.ro) sau la sediul Filarmonicii Arad. Documentele de înscriere mai sus menționate transmise electronic vor fi scanate după original, în format pdf.

Calendar Audiiției:

25 august 2026 – Publicarea Audiiției

26 august - 14 septembrie - depunerea dosarelor de înscriere (până la ora 12:00)

Desfășurarea Audiiției

16 septembrie ora 10:00 - probele de audiiție și interviu se vor desfășura în Sala de concerte a

Filarmonicii Arad. Accesul este permis oricărui persoane, atât din instituție cât și din afara ei.

24 septembrie, ora 12:00 - afișarea rezultatelor.

Tematica audiiției în funcție de postul pentru care se candidează:

ORCHESTRĂ

VIOARĂ - CONCERT MAESTRU

1. Recital instrumental:

- W. A. Mozart - Concertele pentru vioară nr. 3 (Sol major), 4 (Re Major) sau 5 (La major), partea I + cadență - UNUL dintre ele, la alegerea candidatului
- O lucrare de virtuoziitate la alegerea candidatului

2. Pasaje de orchestră:

- N. Rimski-Korsakov - Scheherezade (solo)
 - R. Schumann - Simfonia nr. 2, Scherzo; măs. 1-54 (tutti vioara I)
-

VIOLĂ

1. Recital instrumental:

- O piesă la alegere (sonata, Bach etc)
- O parte de concert la alegere dintre K. Stamitz - Concert în Re major și F. A. Hoffmeister - Concert în Re major

2. Pasaje de orchestră:

- A. Bruckner, Simfonia nr. IV, partea II de la C la G
 - L. van Beethoven, Simfonia nr. V, partea III, trio primele 60 de măsuri
 - F. Mendelssohn, Visul unei nopți de vară, Scherzo, de la H la K
-

VIOLONCEL

1. Recital instrumental:

- Joseph Haydn - concert pt violoncel, nr 1, in Do major
- J.S. Bach - Suitele pentru violoncel solo - o parte la alegere.

2. Pasaje de orchestra:

- L. Van Beethoven - Simfonia nr.5, p II, măs. 1-11, 49-59, 98-106, 114-123
 - Felix Mendelssohn-Bartholdy - Visul unei nopți de vară, Scherzo, de la lit C pana la lit D, de la lit. N pana la lit O
 - J. Brahms - Simfonia nr.2, p II, mas. 1-15, 49-55
-

PERCUTIE

1. Recital instrumental

- O lucrare (piesă sau concert), care să cuprinsă instrumente melodice și ritmice

2. Repertoriul de orchestră

- Carl Orff Carmina Burana - timpani
- Piotr Ilici Ceaikovski Spărgătorul de nuci suita (Dans chinez) - glockenspiel
- Piotr Ilici Ceaikovski Lacul lebedelor suita (nr. 8 Danse des coupes) - glockenspiel
- Maurice Ravel Bolero - tobă mică
- Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la Nunta lui Figaro - timpani
- Richard Rodgers Sunetul muzicii - Medley – integral

COR ACADEMIC

- Vocaliză
- Solfegiu la prima vedere
- Lied sau arie

Repertoriu:

Fuga dublă din Requiem - Mozart K.V. 626 (Kyrie)

IMPORTANT!! Instituția nu asigură pianist corepetitor

AUDIȚIE COLABORATORI

Scopul acestei audiții este de a stabili ordinea în care vor fi contactate persoanele selectate în vederea unor colaborări cu Filarmonica Arad pe parcursul stagiunii 2026/2027. Prezența la audiție nu vizează ocuparea unui post în baza unui contract individual de muncă. În consecință, pentru participarea la audiție nu este necesară prezentarea unor documente care să ateste nivelul studiilor sau vechimea în muncă. Selecția se va realiza exclusiv pe baza unei probe practice, cu o durată de maximum 10 minute, care va cuprinde:

- o parte de concert clasic (la alegerea candidatului)
- o lucrare de virtuozație (la alegerea candidatului)

Manager

Muntean Ioan Laurențiu