

**ANUNȚ AUDITIE**  
**PENTRU SELECTARE PERSONAL ARTISTIC**

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind institutiile și companiile de spectacole precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare Filarmonica Arad organizează în data de:

**16.09.2022, ora 15.30 pentru Orchestra**

**16.09.2022, ora 14.00 pentru Formația corală**

**auditie pentru selectarea personalului artistic cu posibilitatea angajării pe perioada determinată, în vederea desfășurării spectacolelor în Stagiunea 2022-2023**

**Orchestra**

- 1 funcție de sef partida vioara - grad profesional GP II
- 1 funcție de artist instrumentist vioara - grad profesional debutant
- 2 funcții de artist instrumentist violoncel - grad profesional debutant
- 1 funcție de solist instrumentist corn – GP I
- 1 funcție de artist instrumentist corn – GP II
- 1 funcție de artist instrumentist fagot – GP II
- 1 funcție de artist instrumentist trombon bas - grad profesional debutant
- 1 funcție de artist instrumentist contrabas – grad profesional debutant

**Formație corală**

- 1 funcție de artist liric - alt, grad profesional debutant
- 3 funcții de artist liric - sopran, grad profesional debutant
- 1 funcție de artist liric - tenor, grad profesional debutant
- 1 funcție de artist liric - bas, grad profesional debutant
- 1 funcție de artist liric - bas, GP I A

**Condiții generale:**

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;



- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului;

- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

### **Condiții necesare în vederea participării la audiere:**

#### **Sef partida vioara - grad profesional GP II**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală vioară
- Vechime în specialitatea studiilor de interpretare muzicală vioara: minimum 6 luni

#### **Artist instrumentist vioară – debutant**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală vioară

#### **Artist instrumentist violoncel – debutant - 2 posturi**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală violoncel

#### **Solist instrumentist corn – GP I**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală corn
- Vechime în specialitatea studiilor de interpretare muzicală corn: minimum 3 ani si 6 luni

#### **Artist instrumentist corn - GP II**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală corn
- Vechime în specialitatea studiilor de interpretare muzicală corn: minimum 6 luni





**Artist instrumentist fagot – GP II**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală fagot
- Vechime în specialitatea studiilor de interpretare muzicală fagot: minimum 6 luni

**Artist instrumentist trombon bas – debutant**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală trombon

**Artist instrumentist contrabas – debutant**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală contrabas

**Artist liric - alt debutant**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală canto/pedagogie muzicala

**Artist liric - sopran debutant - 3 posturi**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală canto/pedagogie muzicala

**Artist liric - tenor debutant**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală canto/pedagogie muzicala

**Artist liric - bas debutant**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală canto/pedagogie muzicala

**Artist liric - bas GP I A**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală canto/pedagogie muzicala
- Vechime în specialitatea studiilor de interpretare muzicală: minimum 6 ani si 6 luni

**Calendarul de desfășurare:**

○ data limită de depunere a dosarelor este **16.09.2022, ora 10.00. Dosarele de înscriere la auditiie se depun la la Resurse Umane**





○ *auditia va avea loc in data de 16.09.2022, ora 15.30 pentru Orchestra, in Sala mica a Filarmonicii Arad*

○ *auditia va avea loc in data de 16.09.2022, ora 14.00 pentru Formatia corala in Sala mica a Filarmonicii Arad*

○ *rezultatele obtinute in urma auditiiei se vor afisa in data 19.09.2022, ora 10.00 la sediul institutiei, precum si pe pagina de internet a acesteia, cu mentiunea "admis" sau "respins"*

Nu se admit contestatii.

Auditia constă în interpretarea unor lucrări impuse sau la alegerea candidatului din tematica anunțată.

#### **Dosarele de înscriere vor conține următoarele acte:**

*Pentru înscrierea la auditii candidații vor prezenta un dosar care va conține următoarele documente:*

*a) cerere de înscriere la auditii adresată conducătorului autorității sau institutiei publice organizatoare;*

*b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz, copie certificat de nastere, copie certificat de casatorie, copie sentinta de divort daca este cazul;*

*c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate;*

*d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;*

*e) cazierul judiciar;*

*f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării auditiiei de către medicul de familie;*

*g) curriculum vitae;*

*h) acord prelucrare date*

*i) dosar plic*

*Actele prevăzute la lit. b) - d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.*

Dosarele de inscriere se vor depune la Resurse Umane.

Relații suplimentare se pot obține la panoul de afisaj din cadrul Filarmonicii Arad si pe site-ul institutiei [www.filarmonicaarad.ro](http://www.filarmonicaarad.ro) sau la numarul de telefon 0721907440 in intervalul orar 10.00-.14.00 de luni pana vineri

**Manager,**



APROBAT  
Manager,  
Bacos Sergiu

**TEMATICA**  
**pentru auditia din data de 16.09.2022**

**Şef partidă vioara a II-a GP II**

1. W.A.Mozart - Concert nr.3, 4 sau 5 la alegere, partea I sau părțile II și III
2. J.S.Bach - o parte la alegere din Sonatele și Partitele pentru vioară solo
3. Pasaje de orchestră:  
L.v.Beethoven - Simfoniile 3 și 5

**Artist instrumentist vioară debutant**

1. W.A.Mozart - Concert nr.3, 4 sau 5 la alegere, partea I sau părțile II și III
2. L.v.Beethoven - Simfoniile 3 și 5

**Artist instrumentist – violoncel debutant**

1. J. Haydn – Concert in Do, o parte la alegere
2. J.S. Bach – o parte din suitele solo pentru violoncel
3. Pasaje de orchestra:- J. Brahms – Simfonia nr 2, partea a II-a  
- Beethoven – Simfonia nr 9, partea a III-a

**Artist instrumentist – contrabas debutant**

1. O parte de concert la alegerea candidatului  
Pasaje de orchestra:
  - a) Beethoven, Simfonia 9, Partea a IV-a – Recitativul introductiv
  - b) Beethoven, Simfonia 5, partea a III-a



**Solist instrumentist – corn GP I si Artist instrumentist corn GP II**

1. W.A. Mozart – Concertele : 3 Partea a I-a, a II-a, a III-a la alegerea candidatului  
4 Partea a I-a, a II-a, a III-a la alegerea candidatului
2. Pasaje de orchestra:– Ceaikovsky – Simfonia Nr. 5 solo Partea a II-a  
- Igor Stravinsky - Pasarea de foc Partea a IV-a de la nr 11 solo  
- J. Brahms – Simfonia Nr 1 si 3 solo-uri

**Artist instrumentist – fagot GP II**

1. Piesă de virtuoziitate -clasică sau romantic-la alegerea candidatului
2. W.A. Mozart- concert în Si bemol major pt. fagot, p.I sau 2sau 3,la alegerea candidatului
3. Pasaje de orchestra:- Beethoven simfoniile 3,5

**Artist instrumentist – trombon bas debutant**

1. O piesa la alegerea candidatului
2. Pasaje de orchestra: -Rossini: William Tell Overture  
- Rossini – La Gazza Ladra Overture

Partiturile pentru auditie se gasesc la Biblioteca Filarmonicii Arad, de luni pana vineri intre orele 10 – 14.

La data auditei, participantii sunt obligati sa se prezinte cu partiturile pentru auditie.





APROBAT  
Manager,  
Bacos Sergiu

**TEMATICA**  
**pentru auditia din data de 16.09.2022**

**Artist Liric – alt debutant**

1. Vocaliză (la alegerea candidatului)
2. Lied sau arie (la alegerea candidatului)
3. Gioachino Rossini, Petite Messe solennelle, Cum Sancto Spiritu, (*Allegro*)

**Artist Liric – sopran debutant**

1. Vocaliză (la alegerea candidatului)
2. Lied sau arie (la alegerea candidatului)
3. Gioachino Rossini, Petite Messe solennelle, Cum Sancto Spiritu, (*Allegro*)

**Artist Liric – tenor debutant**

1. Vocaliză (la alegerea candidatului)
2. Lied sau arie (la alegerea candidatului)
3. Gioachino Rossini, Petite Messe solennelle, Cum Sancto Spiritu, (*Allegro*)

**Artist Liric – bas GP IA si debutant**

1. Vocaliză (la alegerea candidatului)
2. Lied sau arie (la alegerea candidatului)
3. Gioachino Rossini, Petite Messe solennelle, Cum Sancto Spiritu, (*Allegro*)





Partiturile pentru auditie se gasesc la Biblioteca Filarmonicii Arad, de luni pana vineri intre orele 10 – 14.

La data auditei, participantii sunt obligati sa se prezinte cu partiturile pentru auditie.

