



## ANUNȚ

Filarmonica de Stat Arad organizează în data de **17.11.2015, ora 10.00, concurs de recrutare în vederea ocupării următoarelor funcții vacante de execuție, în regim contractual din cadrul Filarmonicii de Stat Arad, pe perioada nedeterminată :**

### Orchestra

- o funcție de artist instrumentist vioară, grad profesional I
- o funcție de artist instrumentist vioară, grad profesional II
- o funcție de artist instrumentist violă, grad profesional I
- o funcție de șef partidă viloncel, grad profesional I A
- o funcție de artist instrumentist violoncel, grad profesional debutant
- o funcție de artist instrumentist corn, grad profesional I
- o funcție de artist instrumentist corn, grad profesional II
- o funcție de artist instrumentist oboi, grad profesional I
- o funcție de artist instrumentist fagot, grad profesional II

### Formație corală

- o funcție de artist liric – alt, grad profesional I
- o funcție de artist liric – bas, grad profesional I
- o funcție de artist liric – tenor, grad profesional I

### **Condiții generale:**

- *are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;*
- *cunoaște limba română, scris și vorbit;*
- *are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;*
- *are capacitate deplină de exercițiu;*
- *are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;*
- *îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;*
- *nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul,*





*care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.*

**Condiții necesare în vederea ocupării funcțiilor vacante:**

Condițiile necesare ocupării unui post de natură contractuală vacant prevăzute la art. 3 din HGR. nr. 286/2011;

**Artist instrumentist vioară GP I**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală vioară
- Vechime în specialitatea studiilor minim 3 ani

**Artist instrumentist vioară GP II**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală vioară
- Vechime în specialitatea studiilor minim 1 an

**Artist instrumentist violă GP I**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală violă
- Vechime în specialitatea studiilor minim 3 ani

**Șef partidă violoncel GP I A**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală violoncel
- Vechime în specialitatea studiilor minim 5 ani

**Artist instrumentist violoncel debutant**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală violoncel

**Artist instrumentist corn GP I**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală corn
- Vechime în specialitatea studiilor minim 3 ani

**Artist instrumentist corn GP II**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență





- Specializarea interpretare muzicală corn
- Vechime în specialitatea studiilor minim 1 an

#### **Artist instrumentist oboi GP I**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală oboi
- Vechime în specialitatea studiilor minim 3 ani

#### **Artist instrumentist fagot GP II**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală fagot
- Vechime în specialitatea studiilor minim 1 an

#### **Artist liric - alt GP I**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală canto
- Vechime în specialitatea studiilor minim 3 ani

#### **Artist liric – bas GP I**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală canto
- Vechime în specialitatea studiilor minim 3 ani

#### **Artist liric – tenor GP I**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- Specializarea interpretare muzicală canto
- Vechime în specialitatea studiilor minim 3 ani

#### **Calendarul de desfășurare a concursului:**

- data limită de depunere a dosarelor de concurs este **12.11.2015, ora 16.00;**
- selecția dosarelor de înscriere: în termen de maximum 2 zile lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a dosarelor;
  - rezultate selecție dosare: în termen de o zi lucrătoare de la expirarea termenului prevăzut pentru selecția dosarelor de concurs;
  - proba scisă/ practică: **17.11.2015, ora 10.00;**





○ *interviul: în termen de maximum 4 zile lucrătoare de la data susținerii probei scrise/practice. Data și ora susținerii interviului se afișează obligatoriu odată cu rezultatele la proba scrisă/practică. Interviul va fi susținut numai de candidații care au obținut la lucrarea scrisă/proba practică minimum 50 de puncte.*

○ *notarea probei scrise/practice și a interviului se face în termen de maximum o zi lucrătoare de la finalizarea fiecărei probe;*

○ *după afișarea rezultatelor obținute la selecția dosarelor, proba scrisă/practică și interviu, candidații nemulțumiți pot depune contestație în termen de cel mult o zi lucrătoare de la data afișării rezultatului selecției dosarelor, respectiv de la data afișării rezultatului probei scrise și a interviului, sub sancțiunea decăderii din acest drept.*

○ *soluționarea contestațiilor: în termen de maximum o zi lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a contestațiilor;*

○ *rezultatele finale se afișează la sediul instituției, precum și pe pagina de internet a acesteia, în termen de maximum o zi lucrătoare de la expirarea termenului prevăzut pentru ultima probă.*

Proba scrisă constă în redactarea unei lucrări și/sau în rezolvarea unor teste grilă din bibliografia anunțată în prezența comisiei de concurs, conform HGR. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

Proba practică constă în interpretarea unor lucrări impuse și la alegerea candidatului din bibliografia anunțată în prezența comisiei de concurs, conform HGR. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

### **Dosarele de înscriere vor conține următoarele acte:**

*Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:*





a) cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului autorității sau instituției publice organizatoare;

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;

c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;

d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;

e) cazierul judiciar sau o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;

f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;

g) curriculum vitae;

h) dosar plic

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

În cazul documentului prevăzut la lit. e) candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

Actele prevăzute la lit. b) - d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Dosarele se vor depune persoanei care asigură secretariatul comisiei de concurs – Resurse Umane.

Relații suplimentare se pot obține la panoul de afisaj din cadrul Filarmonicii de Stat Arad la numărul de telefon 0257/281554, interior 118.

**Manager,  
ALIN VĂCEAN**





APROBAT  
Manager,  
Dr. Alin Văcean

**BIBLIOGRAFIE**  
**pentru concursul de ocupare a posturilor vacante din cadrul corului:**

Pentru toate categoriile:

- a) Vocaliză (la alegerea candidatului)
- b) Solfegiu la prima vedere
- c) Arie sau lied din creația compozitorului (la alegerea candidatului)

**Artist Liric GP I**

- a) G.Verdi – **Requiem**, Cor nr. VII **Libera me (Fuga finală – Allegro Risoluto)**
- b) G.Puccini – **Messa di Gloria**, Cor nr. 2 **Gloria (Fuga)**





APROBAT  
Manager,  
Dr. Alin Văcean

## BIBLIOGRAFIE

**pentru concursul de ocuparea a posturilor vacante din cadrul  
orchestrei:**

### *Violară*

Wolfgang Amadeus Mozart – Concert nr.3, 4 sau 5 la alegere, P.I sau părțile II sau III la alegerea candidatului

Piesă de virtuozitate

a) Johann Sebastian Bach – partitele solo – o parte la alegerea candidatului

Pasaje :

a) - Wolfgang Amadeus Mozart Simfoniile nr. 39 și 40

b) - Johannes Brahms Simfoniile I, II, III și IV

c) - Ludwig van Beethoven Simfoniile III, V și IX

### *Violă*

a) -K. Stamitz – concert Re major p. I-a, sau III-a-la alegerea candidatului sau-  
-Christian Bach –concert în do minor , p. I ,sau III, la alegerea candidatului

b)- J.S. Bach - Sonate solo de violă- o parte la alegerea candidatului

Pasaje:

a)- Beethoven simfoniile I, III,V, IX





- b)- Brahms – I, II, III, IV
- c)- Wolfgang Amadeus Mozart Simfoniile nr. 39 și 40

### ***Violoncel***

J. Haydn- Concert în Do major sau concert în Re major, pI, sau II la alegerea candidatului  
Pasaje :

- a) - L. van Beethoven- Simfonia a V-a, a VII-a, a IX –a.
- b)- W.A. Mozart – Nunta lui Figaro Uvertura
- c)- Brahms – simfoniile 1,2,3,4

### ***CORN***

W. A.Mozart –concert nr.3, partea I sau III la alegerea candidatului

Pasaje :

- a)-Piesă de virtuoziitate – sonatele de Beethoven sau Loillete- o parte la alegerea candidatului.
- b)- Repertoriu orchestră – Beethoven-simfoniile 1,3,5,9
  - Brahms – simfoniile 1,2,3,4

### ***Oboi***

J. Haydn. - Concert pt . oboi p. I-a, sau II-a la alegerea candidatului

Pasaje :

- a) - Piesă de virtuoziitate - clasică sau romantică , la alegerea candidatului
- b)- Repertoriu orchestră – Beethoven simfoniile 1,3,5,9
  - Brahms – simfoniile 1,2,3,4

### ***Fagot***

W.A. Mozart- concert în Si bemol major pt. fagot, p.I sau 2sau 3,la alegerea candidatului

Pasaje :

- a)- Piesă de virtuoziitate -clasică sau romantic-la alegerea candidatului
- b)- Repertoriu de orchestră - Beethoven simfoniile 1,3,5,9
  - Brahms – simfoniile 1,2,3,4





