



## **BIBLIOGRAFIE**

### **pentru concursul de ocuparea a posturilor vacante din cadrul orchestrei:**

#### **Artist instrumentist – vioară debutant**

1. Piesa clasica sau romantica la alegerea candidatului
2. O parte din Bach din Sonatele si Partidele pentru vioara solo  
Pasaje de orchestra:
  - a) Beethoven, Simfonia 5, Partea a IV-a – Tema I
  - b) Mozart, Simfonia 39, Partea a IV-a – Tema de Rondo (prima de expunere)
  - c) Brahms, Simfonia 3, Partea a I-a - Dezvoltarea

#### **Artist instrumentist – viola debutant**

1. Piesa clasica sau romantica la alegerea candidatului
2. O parte din Bach din Sonatele si Partidele pentru vioara solo(transcriptie pentru viola)  
Pasaje de orchestra:
  - a) Beethoven, Simfonia 5, Partea a II-a – Tema I
  - b) Mendelssohn, visul unei nopti de vara, Scherzo, Tema a III-a (prima de ei expunere)
  - c) Mozart, Uvertura ” Flautul fermecat “, Allegro, prima Expozitie de Fuga

#### **Artist instrumentist – violoncel debutant**

1. Hayden – Concert in Do, Partea a I-a
2. Bach – Suita a I-a, Allemonda  
Pasaje de orchestra:
  - a) Beethoven, Simfonia 5, Partea a II-a – Tema I
  - b) Mozart, Simfonia 40, Partea a IV-a – Dezvoltarea
  - c) Brahms, Simfonia 3, Partea a III-a – Tema sectiunii principale

**APROBAT**  
Manager,  
Orban Doru

